

RAN-2401001203020001
B.A. (Sem. - III) Examination March - 2026
અર્વાચિન ગદ્ય કૃતિ : વ્યથાનાં વીતક - જોસેફ મેકવાન (Paper Major - VI) (NCF-NEP)
Time: 2 Hours]
[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book	Seat No.: Student's Signature
---	---

- પ્ર. 1. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) 10**
- જોસેફ મેકવાનના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારાં બે પરિબળો લખો.
 - જોસેફ મેકવાનની ‘આંગણિયાત’ નવલકથાને કયો પુરસ્કાર પ્રાપ્ત થયો?
 - રેખાચિત્ર સંજ્ઞા માટે અંગ્રેજીમાં કયો શબ્દ પ્રચલિત છે?
 - સાહિત્ય સ્વરૂપ રેખાચિત્રનું ખેડાણ કરનાર બે સર્જકોના નામ આપો.
 - ‘શામળી’ રેખાચિત્રના પાત્રોના નામ લખો.
 - ‘મારી આંખે થયેલું આ પહેલું મોત’ આ વિધાન કયા રેખાચિત્રનું છે?
 - ‘જોસેફ, સાંજે બંગલે આવીશ કે?’ - આ વાક્ય કોણ બોલે છે અને કોને કહે છે?
- પ્ર. 2. જોસેફ મેકવાનના જીવન કવનનો પરિચય કરાવો 13**
- અથવા
- સાહિત્ય સ્વરૂપ રેખાચિત્રના ઘટકતત્વોની ચર્ચા કરો.
- પ્ર. 3. ‘હેઝલ પદ્મણી’, ‘દરિયો’, ‘ભગવાનનું માણસ’ અને ‘ઘરનો દીવો’ માંથી 13**
- કોઈપણ બે રેખાચિત્રોની સમીક્ષા કરો.
- પ્ર. 4.(અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) 08**
- ‘વ્યથાનાં વીતક’માં સમાજ દર્શન.
 - ‘તારો રે ભરૂંસો મને ભારી’ ના બાબાજી.
- પ્ર. 4.(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે બે) 06**
- ‘કેમ અલી મા, મારી હાડ રોટલો નથી રાખ્યો.?’
 - ‘એવું તે થાય ભઈલા, ! કોક જોવે તો બાર વગાડી દે.’
 - ‘તું તો અમારો તાપ હરી લે છ શામળી.’
 - ‘બોડી તકોડી માથામાં જંગોડી, બાવો બોલાવે તૂ તૂ’